

Протокол № 34

заседания диссертационного совета 33.2.018.07

по защите диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук, на соискание ученой степени доктора наук от «25» мая 2023 г. (15.00-16.50)

Состав диссертационного совета утвержден в составе 11 человек.

Присутствовали на заседании 9 человек.

Председатель: доктор искусствоведения, профессор кафедры музыкального воспитания и образования РГПУ им. А.И. Герцена Овсянкина Галина Петровна.

Присутствовали:

заместитель председателя совета, доктор искусствоведения, профессор кафедры музыкально-инструментальной подготовки РГПУ им. А.И. Герцена Гуревич Владимир Абрамович

ученый секретарь совета, доктор искусствоведения, доцент кафедры музыкального воспитания и образования РГПУ им. А.И. Герцена Верба Наталья Ивановна,

доктор искусствоведения, профессор кафедры музыкального воспитания и образования РГПУ им. А.И. Герцена Коннов Владимир Петрович,

доктор искусствоведения, профессор кафедры музыкального воспитания и образования РГПУ им. А.И. Герцена Яковлева Елена Николаевна,

доктор искусствоведения, ведущий научный сотрудник сектора музыки РИИИ Серегина Наталья Семеновна,

доктор искусствоведения, ведущий научный сотрудник сектора музыки РИИИ Князева Жанна Викторовна,

доктор искусствоведения, профессор кафедры общего курса и методики преподавания фортепиано СПбГК им. Н.А. Римского-Корсакова Смирнова Марина Вениаминовна,

доктор искусствоведения, профессор кафедры истории русской музыки СПбГК им. Н.А. Римского-Корсакова Скафтымова Людмила Александровна.

Оппоненты:

Кром Анна Евгеньевна, доктор искусствоведения, профессор кафедры истории музыки «Нижегородской государственной консерватории им. М. И. Глинки»;

Сраджев Виктор Пулатович, доктор искусствоведения, профессор кафедры музыкального образования «Белгородского государственного института искусств и культуры»

Ведущая организация:

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Петрозаводская государственная консерватория им. А. К. Глазунова».

Слушали: защиту диссертации Цай Чжиюнь на тему «Генезис жанра фортепианной сюиты в творчестве китайских композиторов» на соискание ученой степени кандидата искусствоведения.

Постановили: присудить Цай Чжиюнь ученую степень кандидата искусствоведения по специальности 5.10.3 – Виды искусства (музыкальное искусство) (искусствоведение).

Результаты голосования: «за» – 9, «против» – нет, «воздержались» – нет.

Председатель совета

Овсянкина Галина Петровна

Ученый секретарь совета

Верба Наталья Ивановна