

Протокол № 13 от 20.03.2023, 10.30–11.00
заседания диссертационного совета 33.2.018.07,
созданного на базе Российского государственного педагогического университета
имени А. И. Герцена

Состав диссертационного совета утвержден в количестве 11 человек. Присутствовали на заседании 11 человек.

Председатель: доктор искусствоведения, профессор Овсянкина Галина Петровна.

Члены совета: доктор искусствоведения, профессор Гуревич Владимир Абрамович (заместитель председателя), доктор искусствоведения, доцент Верба Наталья Ивановна (ученый секретарь), доктор искусствоведения, ведущий научный сотрудник Князева Жанна Викторовна, доктор искусствоведения, профессор Коннов Владимир Петрович, доктор искусствоведения, доцент Мозгот Светлана Анатольевна, доктор искусствоведения, профессор Нилова Вера Ивановна, доктор искусствоведения, ведущий научный сотрудник Серегина Наталья Семеновна, доктор искусствоведения, профессор Скафтымова Людмила Александровна, доктор искусствоведения, профессор Смирнова Марина Вениаминовна, доктор искусствоведения, доцент Яковлева Елена Николаевна.

Слушали: членов экспертной комиссии в составе: д. иск., профессор Овсянкина Г. П., д. иск., вед. научн. сотрудник Серегина Н. С., д. иск., доцент Верба Н. И.

Постановили:

1. Признать, что диссертация Цай Чжиюнь на тему «Генезис жанра фортепианной сюиты в творчестве китайских композиторов» соответствует специальности и отрасли науки, по которой диссертационному совету предоставлено право проведения защиты диссертаций, принять ее к защите по специальности 5.10.3 Виды искусства (музыкальное искусство) (искусствоведение).

2. Материалы диссертации отражены в 8 опубликованных автором работах и соответствуют требованиям к публикациям, предусмотренных п.п. 11, 13, 14 «Положения о порядке присуждения ученых степеней».

3. Утвердить официальными оппонентами:

Кром Анну Евгеньевну, доктора искусствоведения, профессора, профессора кафедры истории музыки федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Нижегородская государственная консерватория им. М. И. Глинки» (603950, г. Нижний Новгород, ул. Пискунова, 40; (831) 419 40 15; nnkg@mail.ru; <https://nnovcons.ru>). Шифр специальности по диплому 17.00.02 – музыкальное искусство (искусствоведение);

Сраджева Виктора Пулатовича, доктора искусствоведения, профессора, профессора кафедры музыкального образования государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Белгородский государственный институт искусств и культуры» (308033, г. Белгород, ул. Королёва, 7; +7 (4722) 55-98-09; bgiik@bgiik.ru; <https://bgiik.ru>); Шифр специальности по диплому 17.00.02 – музыкальное искусство (искусствоведение);

4. Утвердить ведущей организацией: **федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Петрозаводская государственная консерватория им. А. К. Глазунова»** (185031 Россия, Республика Карелия, г. Петрозаводск, ул. Ленинградская, 16; +78142672367; info@glazunovcons.ru; <https://glazunovcons.ru/>).

5. Признать, что машинописный вариант автореферата соответствует требованиям п.18 «Положения о порядке присуждения ученых степеней» и разрешить публикацию его на правах рукописи тиражом 100 экз.

6. Утвердить список учреждений и специалистов по профилю диссертации, которым необходимо разослать автореферат.
7. Принять к сведению предложенный проект заключения по диссертации.
8. Установить срок защиты диссертации 25 мая 2023 года и включить в план работы диссертационного совета.

Результаты голосования: «за» – 11, «против» – 0, недействительных бюллетеней – 0.

Председатель совета



Овсянкина Галина Петровна

Ученый секретарь совета



Верба Наталья Ивановна