

Протокол № 10
заседания диссертационного совета 33.2.018.07
от 13.03.2023

Состав диссертационного совета утвержден в количестве 11 человек. Присутствовали на заседании 11 человек.

Председатель: доктор искусствоведения, профессор Овсянкина Галина Петровна.

Присутствовали: доктор искусствоведения, профессор Гуревич Владимир Абрамович, доктор искусствоведения, ведущий научный сотрудник Князева Жанна Викторовна, доктор искусствоведения, профессор Коннов Владимир Петрович, доктор искусствоведения, доцент Мозгот С. А., доктор искусствоведения, профессор Нилова В. И., доктор искусствоведения, ведущий научный сотрудник Серегина Наталья Семеновна, доктор искусствоведения, профессор Скафтымова Людмила Александровна, доктор искусствоведения, профессор Смирнова Марина Вениаминовна, доктор искусствоведения, доцент Яковлева Елена Николаевна, доктор искусствоведения, доцент Верба Наталья Ивановна.

Повестка дня: представление диссертации Цай Чжиюнь и утверждение состава экспертной комиссии.

Слушали: Председателя диссертационного совета 33.2.018.07 доктора искусствоведения, профессора Г. П. Овсянкину о заявлении соискателя кафедры музыкального воспитания и образования РГПУ им. А. И. Герцена Цай Чжиюнь о приеме кандидатской диссертации на тему «Генезис жанра фортепианной сюиты в творчестве китайских композиторов» к защите.

Специальность: 5.10.3 Виды искусства (музыкальное искусство) (искусствоведение).

Постановили:

1. Принять аттестационное дело и диссертацию Цай Чжиюнь к предварительному рассмотрению.

2. Назначить экспертную комиссию в составе:

Председатель эксп. комиссии: д. иск., профессор Овсянкина Г. П., д. иск, доцент Верба Н.И., д. иск., вед. научн. сотр. Серегина Н. С.

3. Экспертной комиссии представить проект заключения по диссертации к 20 марта 2023 года.

Председатель совета



Овсянкина Галина Петровна

Ученый секретарь совета



Верба Наталья Ивановна