

ОТЗЫВ

научного руководителя, кандидата искусствоведения, доцента,
профессора кафедры музыкально-инструментальной подготовки
института музыки, театра и хореографии РГПУ им. А.И. Герцена

Воротного Михаила Вячеславовича

о соискателе ученой степени кандидата искусствоведения по специальности
5.10.3 Виды искусства (музыкальное искусство) (искусствоведение)

Цай Чжиюнь

Цай Чжиюнь после окончания Уханьской консерватории (КНР) в 2013 г. поступила в магистратуру РГПУ им. А.И. Герцена на направление «Музыкальное искусство», магистерская программа «Фортепиано». За годы обучения показала себя как способная пианистка, которая может успешно решать поставленные перед ней профессиональные задачи.

После окончания магистратуры Цай Чжиюнь поступила в аспирантуру Герценовского университета на направление «50.06.01 – Искусствоведение; профиль 17.00.02 – Музыкальное искусство». За годы обучения на 3-м уровне высшего образования аспирантка показала значительный рост с точки зрения исследовательской работы. Если на первых порах она с трудом осознавала специфику именно научного исследования, то с каждым последующим семестром Цай Чжиюнь прогрессировала в умении поиска и отбора необходимого материала. Должен отметить, что постепенное улучшение владением русским языком позволило ей более качественно переводить первоисточники, написанные на китайском языке, а также понимать суть научных работ, опубликованных на русском языке.

В процессе работы над диссертацией Цай Чжиюнь, помимо метода исторического анализа, освоила методы сравнительного и сравнительно-типологического анализа, а также анализ музыкальных форм, что позволило ей выполнить диссертационное исследование на должном уровне.

Цай Чжиюнь проявила себя как способный исследователь, умеющий собирать и систематизировать факты и наблюдения. Многие в процессе своих изысканий она почерпнула из собственного – исполнительского и педагогического – опыта, что придает особую ценность данной работе.

Об актуальности диссертации свидетельствуют публикация монографии, три статьи в сборниках научных работ и четыре статьи в журналах из перечня ВАК Министерства высшего образования и науки РФ.

Считаю, что в результате проделанной научно-исследовательской работы Цай Чжиюнь профессионально выросла и показала себя как специалист, способный к самостоятельной научной деятельности.

Научный руководитель –

кандидат искусствоведения, доцент,
профессор кафедры
музыкально-инструментальной подготовки
института музыки театра и хореографии
федерального государственного бюджетного
образовательного учреждения высшего
профессионального образования
«Российский государственный
педагогический университет им. А.И. Герцена»
191186, Санкт-Петербург, наб.р. Мойки, 48
Тел.: (812) 312-44-92
e-mail: mail.@herzen.spb.ru; vorotnoy@mail.ru
веб-сайт: http://www.herzen.spb.ru

Михаил Вячеславович Воротной

26.12.2022

РГПУ им. А.И. ГЕРЦЕНА
подпись *М. В. Воротной*

удостоверяю «27» 12 2022 г.
Отдел кадров управления по работе с кадрами
и организационно-контрольному обеспечению



Ведущий документовед
отдела кадров

В.В. Рубинчик
В.В. Рубинчик