

7

ЗАКЛЮЧЕНИЕ ДИССЕРТАЦИОННОГО СОВЕТА 33.2.018.06,

созданного на базе федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена» Министерства просвещения Российской Федерации по диссертации на соискание ученой степени кандидата наук

аттестационное дело № _____
решение диссертационного совета от 26 июня 2023 г. № 82

О присуждении Аврамковой Екатерине Валерьевне,
гражданке Российской Федерации,
ученой степени кандидата педагогических наук.

Диссертация «Развитие метапредметных умений младших школьников на хоровых занятиях в системе дополнительного образования» по специальности 5.8.2. Теория и методика обучения и воспитания (музыка, уровни общего и профессионального образования) (педагогические науки) принята к защите 17.04.2023 г., протокол заседания № 63 диссертационным советом 33.2.018.06, созданным на базе федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена» Министерства просвещения Российской Федерации (191186, Санкт-Петербург, наб. р. Мойки, 48), приказ №72/НК от 04.02.2021 г.

8

Соискатель Аврамкова (Куровская) Екатерина Валерьевна, 11 июля 1990 года рождения.

В 2013 году окончила федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена» по направлению «Художественное образование», присуждена степень бакалавра художественного образования.

В 2015 году окончила федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена», освоила программу магистратуры по направлению подготовки 44.04.01 «Педагогическое образование», присвоена квалификация магистр.

В 2020 году окончила федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена», освоила программу подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре по направлению подготовки 44.06.01 Образование и педагогические науки, присвоена квалификация «Исследователь. Преподаватель-исследователь».

Соискатель в период подготовки диссертации работала педагогом дополнительного образования, учителем музыки в государственном бюджетном общеобразовательном учреждении гимназии № 642 «Земля и Вселенная» Василеостровского района Санкт-Петербурга. С сентября 2021 года и по настоящее время работает старшим преподавателем кафедры хорового дирижирования института музыки, театра и хореографии федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена».

Диссертация выполнена на кафедре музыкального воспитания и образования федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Российский государственный

9

педагогический университет им. А. И. Герцена» Министерства просвещения Российской Федерации.

НАУЧНЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ — ОВСЯНКИНА ГАЛИНА ПЕТРОВНА, доктор искусствоведения, профессор, профессор кафедры музыкального воспитания и образования института музыки, театра и хореографии федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена».

ОФИЦИАЛЬНЫЕ ОППОНЕНТЫ:

МАЙКОВСКАЯ ЛАРИСА СТАНИСЛАВОВНА — доктор педагогических наук, профессор, заведующий кафедрой музыкального образования федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Московский государственный институт культуры»;

БУЯНОВА НАТАЛИЯ БОРИСОВНА — доктор педагогических наук профессор, заведующий кафедрой хорового дирижирования, проректор по учебно-методической работе государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования города Москвы «Московский государственный институт музыки им. А. Г. Шнитке»,

- дали положительные отзывы на диссертацию.

ВЕДУЩАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ: федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Мордовский государственный педагогический университет имени М. Е. Евсевьева» г. Саранск, в своем положительном отзыве, подписанном заслуженным работником высшей школы Республики Мордовия, деканом факультета педагогического и художественного образования, доцентом кафедры художественного и музыкального образования, кандидатом педагогических

наук, доцентом Асатрян Ольгой Федоровной и заведующим кафедрой художественного и музыкального образования, кандидатом педагогических наук, доцентом Варданян Валерием Амбарцумовичем, указала, что в диссертации Аврамковой Екатерины Валерьевны успешно решена проблема развития метапредметных умений младших школьников на хоровых занятиях в системе дополнительного образования, выявлены педагогические условия, необходимые для осуществления развития метапредметных умений младших школьников на хоровых занятиях и разработана авторская методика развития метапредметных умений младших школьников а хоровых занятиях, воссоздающая логику и смысл реализуемой системы обучения. Эффективность авторской методики была подтверждена в экспериментальной части диссертации.

Соискатель обобщила большой комплекс научных первоисточников, которые привели к выводу о двоякой роли метапредметности в образовательном пространстве: интенсификация хоровых занятий и оттачивание мыследеятельности в совокупности с хоровым исполнением определяют ракурс исследования, его теоретическое обоснование, структуру, разработку материалов инновационной методики и сопровождающих ее материалов – учебного репертуара, развивающих музыкальных игр, содержание анкет, бесед.

Автору диссертации удалось осмыслить значительный массив научной и методической литературы, посвященной метапредметности, и сформулировать свой подход к содержанию актуальной в российской музыкальной педагогике проблеме развития метапредметных умений младших школьников на хоровых занятиях.

Соискатель имеет 11 опубликованных работ по теме диссертации, общим объемом 3,51 п. л., авторский вклад — 3,51 п. л., из них в рецензируемых ВАК научных изданиях опубликовано 3 работы (1,49 п. л. / 1,49 п. л.); материалов конференций — 8 (2,02 п. л. / 2,02 п. л.). В диссертации

отсутствуют недостоверные сведения об опубликованных соискателем ученой степени работах.

Наиболее значительные работы:

1. Аврамкова, Е. В. Музыкально-эстетическое воспитание школьников в контексте проблемы формирования метапредметных умений на занятиях хором / Е. В. Аврамкова // Бюллетень международного центра. «Искусство и образование». Электронный научно-методический журнал теории, методики и практики художественного образования и эстетического воспитания. – 2021. – № 4. – С. 289–301. (0,49 п. л.)
2. Аврамкова, Е. В. Понятие метапредметности в аспекте дополнительного музыкального образования / Е. В. Аврамкова // Научное мнение. – 2021. – № 3. – С. 126–132. (0,52 п. л.)
3. Аврамкова, Е. В. Специфика формирования метапредметных умений у школьников на занятиях хором / Е. В. Аврамкова // Искусство и образование. – 2022. – № 1(135). – С. 112–119. (0,48 п. л.)

На автореферат диссертации поступило 5 отзывов, все отзывы положительные.

Отзывы прислали:

1. Кандидат педагогических наук, доцент кафедры режиссуры театрализованных представлений Орловского государственного института культуры Воронин Игорь Игоревич.

Отзыв положительный, замечаний нет.

2. Кандидат педагогических наук, доцент кафедры социально-культурной деятельности Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Краснодарский государственный институт культуры» Дмитриева Анна Вячеславовна.

Отзыв положительный, замечаний нет.

12

3. Кандидат педагогических наук, старший преподаватель кафедры эстрадно-джазового искусства факультета музыкального искусства Института изящных искусств Московского педагогического государственного университета Пронин Борис Александрович.

Отзыв положительный, замечаний нет.

4. Кандидат педагогических наук, заведующий художественным отделом, методист ГБУ ДО Дворец детского (юношеского) творчества Красногвардейского района Санкт-Петербурга «На Ленской», доцент кафедры музыкального воспитания и образования Института музыки, театра и хореографии РГПУ им. А.И. Герцена Давыдова Светлана Анатольевна.

Отзыв положительный, замечаний нет.

5. Кандидат искусствоведения по специальности 17.00.02 – музыкальное искусство (искусствоведение) доцент кафедры музыкального образования ФГБОУ ВО «Московский государственный институт культуры» Александра Геннадиевна Труханова.

Отзыв положительный. Содержит вопрос:

Автор отзыва интересуется, насколько применима разработанная Аврамковой методика развития метапредметных умений в других формах детского коллективного музицирования, например, в инструментальном исполнении (оркестр народных инструментов, духовой оркестр и т.д.)

Выбор официальных оппонентов и ведущей организации обосновывается их компетентностью и достижениями в соответствующей отрасли науки, наличием публикаций в соответствующей сфере исследования, а также решением Диссертационного совета 33.2.018.06 от 17.04.2023 г. протокол № 63 в соответствии пунктам 22, 24 «Положения о присуждении ученых степеней», утвержденным постановлением

Правительства Российской Федерации от 24 сентября 2013 г. № 842 (в действующей редакции).

Диссертационный совет отмечает, что на основании выполненных соискателем исследований:

- **разработана** авторская методика развития метапредметных умений младших школьников на хоровых занятиях в системе дополнительного образования;
- **предложена** оригинальная идея о том, что внедрение метапредметного подхода в дополнительные образовательные программы достигнет успеха если: понятие «метапредметные умения младших школьников» станет трактоваться как итог процесса, направленного на достижение значимых метапредметных результатов, способствующих успешной социализации и адаптации учеников младшего школьного возраста, а также будут обоснованы формы, методы и средства для интенсификации процесса развития метапредметных умений младших школьников на хоровых занятиях;
- **доказана** перспективность использования новых идей на практике в музыкально-хоровой студии «Гамма» ОДОД ГБОУ гимназия №642 «Земля и Вселенная» и отражается в успешной деятельности хоровых коллективов и положительных результатов педагогического эксперимента;
- **дано** определение понятию «развитие метапредметных умений детей младшего школьного возраста на хоровых занятиях в системе дополнительного образования», которое определено как целенаправленный процесс создания, увеличения объема и качества системы универсальных учебных действий, позволяющих эффективно решать регулятивные, когнитивные, коммуникативные, личностные задачи, способствующие совершенствованию нравственного мира ребенка младшего школьного возраста.

Теоретическая значимость обусловлена тем, что:

- **доказана** роль хоровых занятий в системе дополнительного образования в развитии метапредметных умений младших школьников;
- результативно (эффективно, то есть с получением обладающих новизной результатов) **применен** комплекс существующих базовых методов исследования, таких как системное обобщение и анализ, методы классификации и конкретизации полученных результатов, эмпирические методы, связанные с проведением педагогического эксперимента, наблюдением, анкетированием, статистические методы, представление результатов в таблицах, графиках.
- **определено** понятие «дидактический потенциал метапредметного подхода в современном образовании», в том числе, дополнительном, а также необходимостью включения последнего в группу универсальных научных методов;
- **изучены** диагностические методики оценивания уровня сформированности метапредметных умений у младших школьников;
- **определены** параметры и критерии развития метапредметных умений младших школьников на основе теоретических источников.

Значение полученных соискателем результатов исследования для практики подтверждается тем, что:

- **разработана и внедрена** новая авторская методика развития метапредметных умений младших школьников на хоровых занятиях;
- **определены** перспективы использования авторской методики, основанной на комплексе учебных действий на практике;
- **обоснованы** формы, методы и средства для интенсификации процесса развития метапредметных умений учеников младшего школьного возраста на хоровых занятиях;
- **представлены** методические рекомендации не только для педагогов дополнительного образования, руководителей детских хоров, но и

студентов средних и высших образовательных учреждений, материалы будут полезны при проведении курсов повышения квалификации;

- **созданы** рекомендации для педагогов дополнительного образования, связанные с подбором репертуара, способствующего развитию метапредметных умений младших школьников.

Оценка достоверности результатов исследования выявила:

- для экспериментальных работ показана воспроизводимость результатов исследования в различных условиях;
- теория построена на авторитетных научно-теоретических источниках, нормативных документах, образовательных программах;
- идея базируется на использовании в учебно-воспитательном процессе специальных форм и методов, активизирующих развитие метапредметных умений у младших школьников на хоровых занятиях
- использованы публикации, посвященные развитию метапредметных умений младших школьников на уроках музыки в общеобразовательной школе, а также на других уроках музыкальной направленности в системе дополнительного образования (инструментальная подготовка, сольфеджио, музыкальная литература);
- установлена качественная и количественная обусловленность авторских результатов с результатами, представленными в независимых источниках по данной тематике;
- использованы современные методики сбора и обработки исходной информации (методика «Диктант» А. Л. Вернера, интерпретированная «методика сформированности коммуникации как общения у учеников младшего школьного возраста» М. И. Рожкова, интерпретированная «методика исследования словесно-логического мышления» Э. Ф. Зембьявичене, разработанная на основе опроса структуры интеллекта Р. Амтхауэра, методика «Оценка уровня мотивации» Н. Г. Лускановой, авторская анкета «Я люблю петь в хоре».

Личный вклад соискателя состоит в:

- **уточнении** понятия «метапредметные умения младших школьников»;
- **определении** структурных составляющих, критериев и параметров развития метапредметных умений младших школьников на хоровых занятиях;
- **обосновании** педагогических условий для эффективности процесса
- **развитии** метапредметных умений младших школьников на хоровых занятиях в системе дополнительного образования;
- **разработке** и апробировании авторской методики развития метапредметных умений младших школьников на хоровых занятиях, сопутствующих ей учебных программ, репертуарных списков, анкет и других иллюстративных материалов.

В ходе защиты диссертации были высказаны следующие критические замечания по ряду проблем и вопросов исследования, связанных с отсутствием отражения в разделе «научная новизна» факта о разработке авторской методики, недостаточным включением зарубежных разработок по данной тематике, по конкретизации понятий «хоровое музицирование», «метапонятие», «педагогические условия».

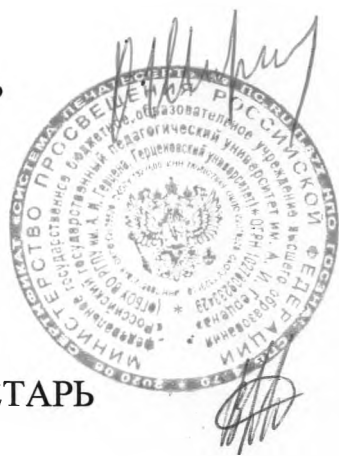
Соискатель Аврамкова Екатерина Валерьевна ответила на задаваемые ей в ходе заседания вопросы, привела собственную аргументацию на вопросы и согласилась с замечанием, связанным с включением факта разработки авторской методики в раздел научной новизны диссертационного исследования.

На заседании 26.06.2023 г. диссертационный совет пришел к выводу о том, что диссертация Аврамковой Екатерины Валерьевны представляет собой научно-квалификационную работу, которая соответствует критериям, предъявляемым к диссертациям на соискание ученой степени кандидата наук (п.9 Положения о присуждении ученых степеней, утвержденного постановлением Правительства РФ от 24.09.2013 № 842 (в действующей

редакции)), и принял решение за: за решение научной задачи теоретического обоснования и разработки авторской методики развития метапредметных умений младших школьников на хоровых занятиях в системе дополнительного образования, присудить Аврамковой Екатерине Валерьевне ученую степень кандидата педагогических наук.

При проведении тайного голосования диссертационный совет в количестве 13 человек, из них 12 докторов наук по специальности рассматриваемой диссертации, участвовавших в заседании, из 17 человек, входящих в состав совета, проголосовали: за – 13, против – 0, недействительных бюллетеней – 0.

ПРЕДСЕДАТЕЛЬ



ЩИРИН Дмитрий Валентинович
доктор педагогических наук,
профессор

УЧЕНЫЙ СЕКРЕТАРЬ

ВОУБА Виктория Гарриевна
кандидат педагогических наук

26 июня 2023 года