

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

экспертной комиссии диссертационного совета 33.2.018.07
по диссертации Чжао Сяолиня
Симфонические оркестры в китайских университетах:
история, функции, структура»

Экспертная комиссия диссертационного совета 33.2.018.07 в составе:

- доктор искусствоведения, профессор (председатель) Овсянкина Г. П.;
- доктор искусствоведения, ведущий научный сотрудник Серегина Н. С.
- доктор искусствоведения, доцент Верба Н.И.

рассмотрела материалы по диссертации Чжао Сяолиня.

Комиссия пришла к следующим выводам.

1. Соответствие темы и содержания диссертации научной специальности и отрасли науки.

Диссертация Чжао Сяолиня «Симфонические оркестры в китайских университетах: история, функции, структура» представлена на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 5.10.3 Виды искусства (музыкальное искусство) (искусствоведение). Тема и содержание работы, посвященной истории возникновения, развития, современному состоянию и проблемам университетских симфонических оркестров китайских университетов, соответствуют научной специальности и отрасли науки.

Диссертация соответствует следующим пунктам паспорта научной специальности 5.10.3. Виды искусства (музыкальное искусство) (искусствоведение) 13. История мировой и русской музыки, 14. Этномузыкознание, 15. Общая теория музыкального искусства, 19. Психология музыкального творчества, восприятия, музыкального исполнительства, 20. История, теория и практика исполнения на музыкальных инструментах.

2. Полнота изложения материалов диссертации в работах, опубликованных автором, и выполнение требований к публикации основных научных результатов диссертации.

Автором по теме диссертации опубликованы 7 работ в русскоязычных изданиях (5,4 п. л.), из них 3 статьи (3,3 п. л.) опубликованы в рецензируемых научных изданиях, рекомендуемых ВАК при Министерстве науки и высшего образования РФ, что подтверждает достоверность апробации исследования.

В рецензируемых научных изданиях, рекомендованных ВАК при Министерстве науки и высшего образования РФ, опубликовано 3 работы:

1. Чжао Сяолин. Влияние культурной революции на деятельность национальных оркестров Китая / Сяолин Чжао // Манускрипт. – 2020. – Т. 13. – № 10. – С. 245–250. (1, 1 п. л.)
2. Чжао Сяолин. Университетские оркестры Китая и их функции в социокультурном пространстве / Сяолин Чжао // Манускрипт. – 2021. – Т. 14. – № 12. – С. 2826-2831. (1 п. л.)
3. Чжао Сяолин. Система управления университетским симфоническим оркестром в Китае и функции его дирижера / Сяолин Чжао // Вестник Академии Русского балета имени А. Я. Вагановой. – 2022. – № 3. – С. 167–(1, 2 п. л.)

В опубликованных автором диссертации печатных работах основные положения и результаты диссертационного исследования отражены достаточно полно.

3. Отсутствие в диссертации заимствованного материала без ссылки на автора и (или) источник заимствования, результатов научных работ, выполненных соискателем в соавторстве, без ссылок на соавторов.

Отчет о выявленных текстовых совпадениях и о количественно оцененной степени близости каждого выявленного совпадения (технический отчет о текстовых совпадениях) был проведен в системе «Антиплагиат вуз» 14 ноября 2022 года. Анализ информации о совпадающих фрагментах, их источниках и количественно оцененной степени близости каждого выявленного совпадения показал, что выявленный объем текстовых совпадений составляет 0,02 % и допустим для рассмотрения рукописи как оригинальной научной работы.

Содержательная экспертиза текстовых совпадений с учетом ссылок на источники совпадающих фрагментов, детальной информации о совпадающих фрагментах показала, что выявленные совпадения представляют собой корректное цитирование источников с указанием ссылок на них.

4. Выводы.

Комиссия считает:

1. Диссертация Чжао Сяолина «Симфонические оркестры в китайских университетах: история, функции, структура» по теме и содержанию соответствует специальности и отрасли науки, по которым диссертационному совету предоставлено право принимать к защите диссертации.

2. Результаты диссертационного исследования достаточно полно отражены в 7 публикациях (общим объемом 5,4 п. л.), в том числе в изданиях из перечня ВАК РФ – 3 публикации (3,3 п. л.).

3. Диссертация Чжао Сяолина «Симфонические оркестры в китайских университетах: история, функции, структура» является оригинальной авторской

научной работой.

4. Диссертация соответствует требованиям ВАК РФ к кандидатским диссертациям (п. 9–14 Положения о присуждении ученых степеней в действующей редакции), так как является самостоятельной научно-квалификационной работой, в которой:

- выделены основные этапы эволюции симфонических оркестров в китайских университетах;
- установлены общие закономерности развития симфонических оркестров в университетах Китая;
- определен статус симфонических оркестров в контексте иерархии университетских оркестров (духовые – оркестры национальных инструментов – симфонические);
- выявлены основные факторы, оказавшие влияние на развитие симфонических оркестров в Китае;
- обобщены и систематизированы сведения о составе и управленческой структуре оркестров;
- выявлены функциональные векторы деятельности университетских оркестров;
- охарактеризованы репертуар и особенности организации концертов;
- дана подробная характеристика современных проблем университетских симфонических оркестров в Китае, а также предложены возможные пути их решения.

5. Диссертация может быть принята к защите в диссертационном совете 33.2.018.07.

Председатель:



д. иск., профессор Овсянкина Г. П.

Члены комиссии:



д. иск., вед. научн. сотр. Серегина Н. С.



д. иск., доцент Верба Н.И.

17 января 2023 г.