

**Протокол № 3 от 18.01.2022, 11.00–11.30**  
заседания диссертационного совета 33.2.018.07,  
созданного на базе Российского государственного педагогического университета  
имени А. И. Герцена

Состав диссертационного совета утвержден в количестве 11 человек. Присутствовали на заседании 9 человек.

**Председатель:** доктор искусствоведения, профессор Овсянкина Галина Петровна.

**Члены совета:** доктор искусствоведения, профессор Гуревич Владимир Абрамович (заместитель председателя), доктор искусствоведения, доцент Верба Наталья Ивановна (ученый секретарь), доктор искусствоведения, ведущий научный сотрудник Князева Жанна Викторовна, доктор искусствоведения, профессор Коннов Владимир Петрович, доктор искусствоведения, ведущий научный сотрудник Серегина Наталья Семеновна, доктор искусствоведения, профессор Скафтымова Людмила Александровна, доктор искусствоведения, профессор Смирнова Марина Вениаминовна, доктор искусствоведения, доцент Яковлева Елена Николаевна.

**Слушали:** членов экспертной комиссии в составе: д. иск, профессора Овсянкину Г.П., д. иск., вед. научного сотрудника Серегину Н.С., д. иск., доцента Верба Н.И.

**Постановили:**

1. Признать, что диссертация Чжао Сяолия на тему «Симфонические оркестры в китайских университетах: история, функции, структура» соответствует специальности и отрасли науки, по которой диссертационному совету предоставлено право проведения защиты диссертаций, принять ее к защите по специальности 5.10.3 Виды искусства (музыкальное искусство) (искусствоведение).
2. Материалы диссертации отражены в 7 опубликованных автором работах и соответствуют требованиям к публикациям, предусмотренных п.п. 11, 13, 14 «Положения о порядке присуждения ученых степеней».
3. Утвердить официальными оппонентами:  
**Демченко Александра Ивановича**, главного научного сотрудника, доктора искусствоведения, профессора кафедры истории музыки федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Саратовская государственная консерватория им. Л.В. Собинова» (410012, г. Саратов, проспект имени Петра Столыпина, д. 1, +7 (8452) 39–00–29; <https://sarcons.ru>; e-mail личный alexdem43@mail.ru). Шифр специальности по диплому 17.00.02 – музыкальное искусство (искусствоведение);  
**Карпеца Максима Ивановича**, кандидата искусствоведения, старшего научного сотрудника сектора инструментоведения федерального государственного бюджетного научно-исследовательского учреждения «Российский институт истории искусств» (190000 Санкт-Петербург, Исаакиевская пл., д. 5, <https://artcenter.ru/>, 8 (812) 314-41-36, spb@artcenter.ru, e-mail личный mcarpets@mail.ru). Шифр специальности по диплому 17.00.09 – Теория и история искусства;
4. Утвердить ведущей организацией: **федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Ростовская государственная консерватория им. С. В. Рахманинова»**, (3444002, г. Ростов-на-Дону, пр. Буденновский, 23, <https://rostcons.ru>, тел. 8 (863) 262-36-14, info@rostcons.ru).
5. Признать, что машинописный вариант автореферата соответствует требованиям п.18 «Положения о порядке присуждения ученых степеней» и разрешить публикацию его на правах рукописи тиражом 100 экз.

6. Утвердить список учреждений и специалистов по профилю диссертации, которым необходимо разослать автореферат.
7. Принять к сведению предложенный проект заключения по диссертации.
8. Установить срок защиты диссертации 29 марта 2023 года и включить в план работы диссертационного совета.

Результаты голосования: «за» – 9, «против» – 0, недействительных бюллетеней – 0.

Председатель совета



Овсянкина Галина Петровна

Ученый секретарь совета



Верба Наталья Ивановна