

ОТЗЫВ
научного руководителя
доктора искусствоведения Воробьева Игоря Станиславовича
о соискателе ученой степени кандидата искусствоведения
по специальности 5.10.3. – Виды искусства
(музыкальное искусство) (искусствоведение)
Чжао Сяолине

Обращение Чжао Сяолиня в своем диссертационном исследовании «Симфонические оркестры в китайских университетах: история, функции, структура» к проблематике университетской симфонической культуры обусловлено спецификой его профессиональной деятельности. Чжао Сяолинь получил образование в Цзилиньском университете по специальностям «Искусство и технологии» (Создание современной электронной музыки) (бакалавр искусств), «Музыка и танец» (магистр искусствоведения) и в настоящее время является старшим преподавателем и дирижером симфонического оркестра Университета Чжэнчжоу. Одновременно Чжао Сяолинь успешно проявляет себя и на композиторском поприще. Он – автор ряда симфонических произведений.

Материал и выводы диссертационного исследования Чжао Сяолиня сформированы в значительной степени на основании собственного педагогического, творческого опыта и практических наблюдений. Не случайно, будучи действующим педагогом и дирижером, проблемы, стоящие перед многочисленными студенческими коллективами в Китае, он в своей диссертации рассматривает в широком историко-культурном, политическом, социальном и образовательном контексте, что позволяет не только адекватно оценивать современную ситуацию, но и аргументировать выбор возможных инструментов для решения стоящих перед университетской симфонической культурой проблем. Комплексный подход, примененный Чжао Сяолинем, определяет актуальность, теоретическую, так и практическую значимость работы. Диссертация расширяет горизонты знаний о современной

симфонической культуре и одновременно является сводом практических рекомендаций для тех, кто, как и ее автор, стремится модернизировать деятельность студенческих оркестров, а вместе с ней — и систему образования в Китае.

Чжао Сяолинь в процессе обучения в аспирантуре и работы над диссертацией проявил себя как высококвалифицированный специалист, обладающий творческой инициативой, отзывчивый к критическим замечаниям и умеющий отстаивать свою точку зрения. Соискатель освоил огромный корпус специальных музыкальных, исторических, социологических, политических источников на четырех языках, о чем свидетельствует внушительный список литературы в его труде (222 наименования). За годы обучения в аспирантуре Чжао Сяолинь сформировался как самостоятельно мыслящий ученый, готовый для дальнейших плодотворных исследований в соответствующей области знаний.

Научный руководитель
Доктор искусствоведения, доцент, профессор
кафедры музыкального воспитания и образования
института музыки, театра и хореографии
Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения
высшего образования «Российский государственный педагогический
университет им. А. И. Герцена»
Игорь Станиславович Воробьев
15.11.2022

191186 Санкт-Петербург, наб. р. Мойки, д.48
Тел. +7 (812) 312-44-92
e-mail: mail@herzen.spb.ru; izspbigorv@mail.ru
веб-сайт организации: <http://www.herzen.spb.ru>

РГПУ им. А.И. ГЕРЦЕНА
подпись И. С. Воробьева

удостоверяю «15» 11 2022
Отдел кадров управления по работе с кадрами
и организационно-контрольному обеспечению



Специалист по кадрам
Отдела кадров

Ю. В. Лагун