

**Протокол № 4** от 18.01.2023, 11.30–12.00  
заседания диссертационного совета 33.2.018.07,  
созданного на базе Российского государственного педагогического университета  
имени А. И. Герцена

Состав диссертационного совета утвержден в количестве 11 человек.  
Присутствовали на заседании 9 человек.

**Председатель:** доктор искусствоведения, профессор Овсянкина Галина Петровна.

**Члены совета:** доктор искусствоведения, профессор Гуревич Владимир Абрамович (заместитель председателя), доктор искусствоведения, доцент Верба Наталья Ивановна (ученый секретарь), доктор искусствоведения, ведущий научный сотрудник Князева Жанна Викторовна, доктор искусствоведения, профессор Коннов Владимир Петрович, доктор искусствоведения, ведущий научный сотрудник Серегина Наталья Семеновна, доктор искусствоведения, профессор Скафтымова Людмила Александровна, доктор искусствоведения, профессор Смирнова Марина Вениаминовна, доктор искусствоведения, доцент Яковлева Елена Николаевна.

**Слушали:** членов экспертной комиссии в составе: д. иск, профессора Овсянкину Г.П., д. иск., профессора Гуревича В. А., д. иск., доцента Верба Н.И.

**Постановили:**

1. Признать, что диссертация Ма Инцзюнь на тему «Фортепианная музыка Феликса Мендельсона-Бартольди в контексте исполнительских и педагогических традиций» соответствует специальности и отрасли науки, по которой диссертационному совету предоставлено право проведения защиты диссертаций, принять ее к защите по специальности 5.10.3 Виды искусства (музыкальное искусство) (искусствоведение).

2. Материалы диссертации отражены в 6 опубликованных автором работах и соответствуют требованиям к публикациям, предусмотренных п.п. 11, 13, 14 «Положения о порядке присуждения ученых степеней».

3. Утвердить официальными оппонентами:

**Цукера Анатолия Моисеевича**, доктора искусствоведения, профессора, профессора, научного и творческого руководителя кафедры истории музыки федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Ростовская государственная консерватория имени С. В. Рахманинова» (3444002, г. Ростов-на-Дону, пр. Буденновский, 23, тел. 8-863-2407003, e-mail: [amzucker@rambler.ru](mailto:amzucker@rambler.ru)). Шифр специальности по диплому 17.00.02 – музыкальное искусство (искусствоведение);

**Грохотова Сергея Владимировича**, кандидата искусствоведения, доцента, профессора кафедры истории и теории исполнительского искусства федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Московская государственная консерватория им. П. И. Чайковского» (125009, Москва, ул. Большая Никитская, д. 13/6, <https://www.mosconsv.ru>; [rectorat@mosconsv.ru](mailto:rectorat@mosconsv.ru), личный e-mail [s.grokhotov@mail.ru](mailto:s.grokhotov@mail.ru)). Шифр специальности по диплому 17.00.02 – музыкальное искусство (искусствоведение);

4. Утвердить ведущей организацией: **муниципальное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Волгоградская консерватория (институт) имени П. А. Серебрякова»**, (400066, г. Волгоград, ул. Мира, д. 5а; +7 (8442) 334-385; <https://new.serebryakovka.ru>; [vmii\\_priem@mail.ru](mailto:vmii_priem@mail.ru)).

5. Признать, что машинописный вариант автореферата соответствует требованиям п.18 «Положения о порядке присуждения ученых степеней» и разрешить публикацию его на правах рукописи тиражом 100 экз.

6. Утвердить список учреждений и специалистов по профилю диссертации, которым необходимо разослать автореферат.
7. Принять к сведению предложенный проект заключения по диссертации.
8. Установить срок защиты диссертации 29 марта 2023 года и включить в план работы диссертационного совета.

Результаты голосования: «за» – 9, «против» – 0, недействительных бюллетеней – 0.

Председатель совета



Овсянкина Галина Петровна

Ученый секретарь совета



Верба Наталья Ивановна