

ЗАКЛЮЧЕНИЕ ДИССЕРТАЦИОННОГО СОВЕТА 33.2.018.08,

созданного на базе федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена» Министерства просвещения Российской Федерации, **по диссертации на соискание ученой степени кандидата наук**

аттестационное дело № _____

решение диссертационного совета от 11 апреля 2023 г. № 5

О присуждении Небеснюк Ульяне Александровне,
гражданке Российской Федерации,
ученой степени кандидата филологических наук

Диссертация «Прагматика и стилистика этнокультурного немецкого текста "Kalendergeschichte"» по специальности 5.9.6. Языки народов зарубежных стран (германские языки) принята к защите 31 января 2023 года, протокол заседания № 4 диссертационным советом 33.2.018.08, созданным на базе федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена» Министерства просвещения Российской Федерации (191186, Санкт Петербург, наб. р. Мойки, 48), приказ № 406/нк от 22.04.2022 г.

Соискатель Небеснюк Ульяна Александровна 19 марта 1992 года рождения.

В 2014 году окончила федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Сочинский государственный университет», освоила программу специалитета по специальности 050303 «Иностранный язык», присвоена квалификация «Учитель иностранных языков».

В 2021 году окончила федеральное государственное бюджетное

образовательное учреждение высшего образования «Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена», освоила программу подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре по направлению подготовки 45.06.01 «Языкознание и литературоведение», присвоена квалификация «Исследователь. Преподаватель-исследователь».

С 2021 года по настоящее время работает старшим преподавателем кафедры романо-германской и русской филологии в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Сочинский государственный университет» Министерства науки и высшего образования Российской Федерации.

Диссертация выполнена на кафедре немецкой филологии федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена» Министерства просвещения Российской Федерации.

НАУЧНЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ - Гончарова Евгения Александровна доктор филологических наук, профессор, профессор кафедры немецкой филологии федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена».

ОФИЦИАЛЬНЫЕ ОППОНЕНТЫ:

Баева Галина Андреевна, доктор филологических наук, профессор, профессор кафедры немецкой филологии федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Санкт-Петербургский государственный университет»;

Тихонова Елена Сергеевна, кандидат филологических наук, доцент кафедры иностранных языков федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Санкт-Петербургский государственный электротехнический университет «ЛЭТИ» им. В.И.

Ульянова (Ленина)»).

дали положительные отзывы на диссертацию.

ВЕДУЩАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ: федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургский государственный экономический университет», г. Санкт-Петербург в своем положительном отзыве, подписанном доктором филологических наук, доцентом, заведующим кафедрой романо-германской филологии и перевода Тимралиевой Юлией Геннадьевной указала, что в работе была проанализирована природа литературно-художественного нарратива, рассмотрены проблемы типологизации текста в нарративно-художественном дискурсе, определена сущность календарной истории как синкретического нарративно-сентенциального типа художественного текста, ее прототипические характеристики и отличия от родственных нарративных жанров, исследована эволюция календарной истории в немецкой этнокультуре. Проанализированы особенности сюжетно-композиционной организации нарратива, определены основные функции нарратора, выявлены и систематизированы типы персонажей, рассмотрены способы их репрезентации и функции их речи в композиционно-смысловом единстве текста.

Соискатель имеет 6 опубликованных работ по теме диссертации, общим объемом 3,25 п.л., авторский вклад – 3,25 п.л., из них в рецензируемых научных изданиях опубликовано 5 работ (3 п.л.), статей в других изданиях – 1 (0,25 п.л.). В диссертации отсутствуют недостоверные сведения об опубликованных соискателем ученой степени работах.

Наиболее значимые работы:

1. Небеснюк У.А. История развития календаря как кумулятивного текста массовой информации в этнокультуре Германии / У. А. Небеснюк // Вестник Удмуртского университета. Серия История и филология. – Т. 29. – Вып. 6. – Ижевск, 2019. – С. 976-981. (0,4 п.л).

2. Небеснюк У.А. Этнокультурный немецкий текст «Kalendergeschichte»: прототипические особенности композиционно-сюжетной организации текстовой структуры / У. А. Небеснюк // Вестник Самарского университета. История, педагогика, филология. – Самара, 2020. – Т. 26. – № 3. – С. 131–141. (0,7 п.л).

3. Небеснюк У.А. Структура и текстовые функции литературно-художественного образа «господина Койнера» в композиции и архитектонике «Календарных историй» Б. Брехта / У.А. Небеснюк // Гуманитарно-педагогическое образование. Психология. Педагогика. Языкознание. – Севастополь: Изд-во Севастопольского государственного университета, 2020. – Т. 6. – № 3-4. – С. 24-33. (0,6 п.л).

4. Небеснюк У.А. Textoобразующие функции повествовательно-художественного образа «Друг дома» как персонализированного нарратора в текстах календарных историй И. П. Хебеля / У. А. Небеснюк // Вестник Череповецкого государственного университета. – Череповец, 2021. – № 3. – С. 119–132. (0,9 п.л).

На диссертацию и автореферат поступило 6 положительных отзывов.

Отзывы поступили:

1. От доктора филологических наук, доцента, профессора кафедры теории и практики перевода Гуманитарного института федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Северо-Кавказский федеральный университет» Милостивой Александры Ивановны.

Отзыв положительный, содержит вопрос: «На с. 10 автореферата в качестве сюжета календарных историй у отдельных авторов упоминаются «занимательные случаи из жизни простых людей, прежде всего крестьян и мещан как представителей основной целевой аудитории его произведений. При этом речь идет о фикциональном нарративе или о фактуальном повествовании, своего рода предшественнике публицистики в современной бульварной прессе?»

2. От доктора филологических наук, доцента, профессора кафедры зарубежной лингвистики и теории языка федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Хакасский государственный университет им. Н. Ф. Катанова» Амзараковой Ирины Петровны.

Отзыв положительный замечаний нет.

3. От доктора филологических наук, профессора, профессора кафедры романо-германской филологии и зарубежного регионоведения «Самарский государственный социально-педагогический университет» Костровой Ольги Андреевны.

Отзыв положительный, содержит вопрос: «Прослеживается ли связь употребления определенного и неопределенного артикля с выражением морализаторской сентенции?»

4. От доктора филологических наук, профессора, профессора кафедры теории и методологии перевода Высшей школы перевода (факультета) МГУ им. М. В. Ломоносова Мироновой Надежды Николаевны.

Отзыв положительный замечаний нет.

5. От доктора филологических наук, профессора, профессора кафедры германских языков федерального государственного казенного военного образовательного учреждения высшего образования «Военный университет имени князя Александра Невского» Министерства обороны Российской Федерации Бойко Бориса Леонидовича.

Отзыв положительный замечаний нет.

6. От доктора филологических наук, профессора кафедры немецкого языка федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Смоленский государственный университет» Ньюбиной Ларисы Михайловны.

Отзыв положительный замечаний нет.

Поступившие отзывы аффилированы в соответствии с требованиями п. 28 Положения о порядке присуждения ученых степеней.

Во всех отзывах об автореферате отмечается актуальность и новизна диссертации Ульяны Александровны Небеснюк. Утверждается, что данное исследование вносит существенный вклад в разработку типологии текста, в частности, конкретизируются конституирующие параметры нарративных текстотипов. Высоко оцениваются достоверность и надежность полученных выводов. Подчеркивается теоретическое и прикладное значение проведенного исследования. Отмечается, что диссертация Небеснюк представляет собой научно-квалификационную работу, в которой решена научная задача, имеющая значение для развития теоретической германистики.

Авторы отзывов отмечают, что Ульяна Александровна Небеснюк заслуживает присуждения ученой степени кандидата филологических наук по специальности: 5.9.6. Языки народов зарубежных стран (германские языки).

Выбор официальных оппонентов и ведущей организации обосновывается их компетентностью и достижениями в соответствующей отрасли науки, наличием публикаций в соответствующей сфере исследования, а также решением диссертационного совета 33.2.018.08 от 31 января 2023 г., протокол № 4 в соответствии пунктам 22, 24 «Положения о присуждении ученых степеней», утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 24 сентября 2013 г. № 842 (в действующей редакции).

Диссертационный совет отмечает, что на основании выполненных соискателем исследований:

разработаны основания научной лингвистической интерпретации немецкоязычной «календарной истории» как синкретического нарративно-сентенциального типа прозаического литературно-художественного текста;

выявлена совокупность прототипических признаков структурно-семантической организации немецкой «календарной истории» и **дано авторское определение** исследуемого этнокультурного типа прозаического художественного текста;

доказана нарративно-сентенциальная природа «календарной истории» и **систематизированы** композиционно-сюжетные и лингвостилистические средства ее вербализации;

изучены закономерности включения в композицию «календарной истории» ведущей прагматической установки художественного нарратива – сентенциальности и ее текстовые индикаторы;

показана конструктивная роль построения текста календарных историй по принципу контрадикторности для реализации в них коммуникативно-прагматической стратегии сентенциальности;

установлены типы нарратора и особенности их функционально-речевой структуры в немецких календарных историях авторов – представителей разных культурно-исторических периодов;

определены виды персонажей, характерные для «календарной истории», и **описаны** функции речевой структуры их образов в сюжетодвижении и в становлении просветительско-морализаторского смысла текстового целого.

Теоретическая значимость обусловлена тем, что:

описан генезис немецкой «календарной истории» как части кумулятивного типа текста – «народного календаря»;

определены особенности композиционно-сюжетной организации нарратива, осложненного сентенциальной прагматикой, характерные для текста немецкой «календарной истории»;

разработана методика интерпретации синкретического типа прозаического художественного текста, продуктивная для изучения смешанных видов текста как в литературной, так и в других сферах коммуникации.

Значение полученных соискателем результатов исследования для

практики подтверждается тем, что:

предложена и прошла практическую апробацию процедура анализа «календарных историй» авторов – представителей различных культурно-исторических эпох.

Оценка достоверности результатов исследования выявила:

теория охватывает основные вопросы поставленной научной задачи эмпирического изучения текстов немецкого «народного календаря», что подтверждается наличием последовательного плана исследования, непротиворечивой методологической базой, обоснованностью и взаимосвязанностью выводов, согласуется с опубликованными экспериментальными данными по теме диссертации;

идея базируется на обобщении передового опыта и анализе большого массива текстов объемом 628 текстовых целых;

установлена согласованность полученных эмпирических данных с имеющимися в научной литературе;

применялся комплекс взаимосвязанных и дополняющих друг друга методов исследования: теоретические методы, включающие анализ литературы по проблеме исследования, сравнение, обобщение и интерпретацию научных данных; эмпирические методы, включающие методы композиционно-сюжетного и контекстуального анализа текстовых целых, метода сопоставительной интерпретации, а также индуктивно-дедуктивного метода, примененных в соответствии с теоретико-методологическими основаниями, предметом, целью и задачами исследования.

Личный вклад соискателя состоит в:

самостоятельном определении предмета, объекта, целей и задач исследования, формулировке научной гипотезы; проведении аналитического обзора современной отечественной и зарубежной литературы по теме диссертационного исследования, в непосредственной подготовке, планировании и проведении эмпирического исследования, в анализе полученных данных, обработке и интерпретации результатов исследования,

подготовке основных публикаций по выполненной работе.

Автором сформулированы положения и выводы, являющиеся основой для научной лингвистической интерпретации немецкоязычной «календарной истории» как синкретического нарративно-сентенциального типа литературно-художественного текста. Получены новые данные о прототипических характеристиках немецкоязычных нарративных типов текста.

Опубликовано 6 научных работ, в том числе 5 в научных изданиях перечня ВАК, в которых отражены результаты исследования.

Диссертация охватывает основные вопросы поставленной научной задачи изучения календарных историй как синкретического типа литературно-художественного прозаического текста, а также систематизации композиционно-сюжетных и лингвостилистических средств вербализации его кумулятивной нарративно-сентенциальной природы в немецкой литературе XIX-XX веков, что вносит определенный вклад в современную теорию текста и нарратологию, способствуя дальнейшей разработке проблем типологии текстов и выявления прототипических характеристик отдельных, прежде всего нарративных, типов текста.

В ходе защиты диссертации были высказаны следующие критические замечания по ряду проблем и вопросов исследования: по критериям отбора материала, оправданности сведения вместе и обобщения языковых особенностей разных эпох, по интерпретации фонетических и стилистических характеристик некоторых лексем и правомерности толкования автором некоторых общепринятых терминов (сказ, литературно-художественный тип текста» и «нарративно-художественный тип текста» и др.), роли несобственно-прямой речи в развитии сюжета и характеристик персонажей календарных историй.

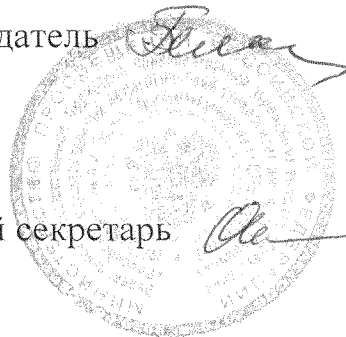
Соискатель Ульяна Александровна Небеснюк согласилась с замечаниями и ответила на задаваемые ей вопросы.

На заседании 11 апреля 2023 года диссертационный совет пришел к выводу о том, что диссертация Небеснюк У.А. представляет собой

научно-квалификационную работу, которая соответствует критериям, предъявляемым к диссертациям на соискание ученой степени кандидата наук (п.9 «Положения о присуждении ученых степеней», утвержденного постановлением Правительства РФ от 24.09.2013 № 842, в действующей редакции) и принял решение: за разработку теоретического обоснования и эмпирического изучения календарных историй как синкретического типа литературно-художественного прозаического текста, а также систематизацию композиционно-сюжетных и лингвостилистических средств вербализации его кумулятивной нарративно-сентенциальной природы в немецкой литературе XIX-XX веков, имеющих значение для развития лингвистики текста, присудить Ульяне Александровне Небеснюк ученую степень кандидата филологических наук по специальности 5.9.6. Языки народов зарубежных стран (германские языки).

При проведении тайного голосования диссертационный совет в количестве 14 человек, из них – 7 докторов наук по специальности рассматриваемой диссертации, участвовавших в заседании, из 16 человек, входящих в состав совета, проголосовали: за присуждение ученой степени – 14, против присуждения ученой степени – 0, недействительных бюллетеней – 0.

Председатель



Беляева Лариса Николаевна,
доктор филологических наук, профессор

Ученый секретарь

Камшилова Ольга Николаевна,
кандидат филологических наук, доцент

Дата оформления заключения «11» апреля 2023 г.