

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
федеральное государственное
бюджетное
образовательное учреждение
высшего образования
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ЭКОНОМИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(СПбГЭУ)
наб. канала Грибоедова, д. 30-32, литер А,
г. Санкт-Петербург,
Россия, 191023
Тел.: (812)458-97-27; Факс (812)310-20-92
e-mail: rector@unecon.ru <http://www.unecon.ru>
ОКПО 44353610 ОГРН 1129847034570
ИНН/КПП 7840483155/784001001

ФГБОУ ВО «Российский
государственный педагогический
университет им. А.И. Герцена»

Председателю диссертационного
совета 33.2.018.08,
д-ру филол. наук, проф.

Беляевой Л.Н.

Наб. р. Мойки, д. 48
г. Санкт-Петербург, Россия, 191186
disser@herzen.spb.ru

18.01.2023 № 43
На № _____ от _____

Уважаемая Лариса Николаевна!

Сообщаем Вам, что Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургский государственный экономический университет» дает согласие выступить ведущей организацией по диссертации Небеснюк Ульяны Александровны на тему «Прагматика и стилистика этнокультурного немецкого текста „Kalendergeschichte“» по специальности 5.9.6. Языки народов зарубежных стран (германские языки) на соискание ученой степени кандидата филологических наук.

Сведения о ведущей организации

Полное наименование организации в соответствии с уставом	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Санкт-Петербургский государственный экономический университет"
Сокращенное наименование организации в соответствии с уставом	ФГБОУ ВО "СПбГЭУ"
Ведомственная принадлежность	Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Почтовый индекс, адрес организации	Россия, 191023, город Санкт-Петербург, наб. канала Грибоедова, д. 30-32, литер А
Веб-сайт	https://unecon.ru/
Телефон	+7 (812) 602-23-23
Адрес электронной почты	rector@unecon.ru

Список основных публикаций сотрудников организации по теме диссертации за последние 5 лет (не более 15 публикаций)	
1.	Тимралиева Ю.Г., Брайтлинг М.С. Метафоры «Человек-Животное», «Животное-Человек» в романе Т. Моррисон «Возлюбленная» // Дискурс. – СПб.: ЛЭТИ. – № 5 – 2022. – С. 118-128 (ВАК РФ)
2.	Тимралиева Ю.Г., Палехова О.В. Лексико-семантические особенности реализации рассуждения в диалогическом дискурсе // Пандемия-22: преподавание, анализ, дискурс в естественном многообразии иностранных языков. Т. 1: монография / кол. авторов; под ред. И.И. Климовой, М.Э. Конурбаева, Н.А. Козловцевой. — Москва: РУСАЙНС, 2022. – С. 236-253
3.	Тимралиева Ю.Г., Палехова О.В. Особенности реализации рассуждения в диалогических жанрах медиадискурса // Язык и речь в Интернете: личность, общество, коммуникация, культура: сборник статей VI Международной научно-практической конференции. Москва, РУДН, 21–22 апреля 2022 г.: в 2 т. / гл. ред. Г. Н. Трофимова; под общ. ред. В. В. Барабаша, Э. Г. Куликовой. – Москва: РУДН, 2022. Т.2, С. 181-187
4.	Тимралиева Ю.Г. Поэтическая репрезентация осени в немецкоязычной лирике XIX – начала XX веков// Художественный текст: формулы смысла: коллективная монография. Москва: Флинта, 2022. С. 208-230
5.	Тимралиева Ю.Г., Куцубина Е.В. Медицинская метафора как способ репрезентации экономического кризиса в Европейских СМИ // Язык и культура в эпоху глобализации: сборник научных статей по итогам Второй всероссийской (национальной) научной конференции с международным участием. Санкт-Петербург, 27-28 октября 2022 г. – СПб.: Изд-во СПбГЭУ, 2022. С.83-87
6.	Палехова О. В. Фактор адресата в диалогическом общении // Проблемы филологии и методики преподавания иностранных языков, 2021, Выпуск 20. – С. 37-40.
7.	Решетняк Н. В. Романтические образы и символика пейзажа в романе О. де Бальзака «Серафита» // Растительные, ландшафтные и садово-парковые образы во французской литературе XIX века. Монография. – СПб: РГМУ, 2021. – С. 100–108.
8.	Ястребова Ю.В. Понятие художественного образа в литературе // Гуманитарные науки и вызовы нашего времени: сборник научных статей по итогам III Всероссийской научной (национальной) конференции. Санкт-Петербург 11-12 марта 2021 г. – СПб.: Изд-во СПбГЭУ, 2021. – С. 83-86.
9.	Бурак М.С. Некоторые аспекты лингвистического анализа рассказа Х. Кортасара «Непрерывность парков» // Верхневолжский филологический вестник. – 2020, № 3. – Ярославль: ФГБОУ ВО ЯГПУ им. К.Д. Ушинского, 2020. – С. 134-140. (ВАК РФ)
10.	Палехова О.В. Метафора как средство воздействия в рассуждении // Романо-германский коллегийум: сборник научных статей. – СПб: Изд-во СПбГЭУ, 2020. - С. 38-41.
11.	Тимралиева Ю.Г. Игра слов как прием прагматического фокусирования в художественном тексте (на примере немецкого литературного экспрессионизма) // Романо-германский коллегийум: сборник научных статей. – СПб: Изд-во СПбГЭУ, 2020. - С. 47-51.
12.	Палехова О.В. Прагматический компонент оценочного высказывания в рассуждении // Известия СПбГЭУ. – 2019. № 5. - СПб: Изд-во СПбГЭУ. - С. 176-180. (ВАК РФ)
13.	Сулова Е.Г. Формально-логическая структура прямой речи в художественных текстах XII и XV вв. (на материале стихотворного и прозаического романов о Тристане) // Казанская наука. – 2019. № 7. – С. 78-81. (ВАК РФ)

14.	Тимралиева Ю.Г. Пространство и время в языковой картине мира немецкого литературного экспрессионизма // Вестник Московского государственного лингвистического университета. Гуманитарные науки. -2019. Вып. 1 (817). – М.: МГЛУ, 2019. – С. 419-435. (ВАК РФ)
-----	---

Проректор по научной работе



Е.А. Горбашко